

# В.В. Бианки «Певец русского леса»

## Ход мероприятия:

**Слайд 1:**

**Данила:**

Добрый день, ребята! Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны.

**Милана:**

В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

**Слайд 2:**

**Данила:**

Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки.

**2б класс (стихотворение)**

**Слайд 3:**

**Слайд 4:**

**Милана:**

Наш праздник мы посвящаем жизни и творчеству писателя натуралиста Виталия Валентиновича Бианки, ему в этом году исполнилось бы 130 лет, которого часто называют «лесным корреспондентом», «лесным сказочником».

**Данила:**

Всё написанное Бианки – это праздник узнавания. Открытия ждут нас на каждом шагу. Книги Бианки помогают найти ключи ко многим тайнам окружающего нас мира.

**Милана:**

Человек буквально влюблённый в природу, как никто другой знающий её, Виталий Бианки большую часть жизни посвятил описанию мира загадочного и неповторимого, таинственного и удивительно разнообразного – мира русского леса и его обитателей. Но давайте обо всём по порядку.

## **Слайд 5:**

### **Данила:**

Родился Виталий Валентинович Бианки 12 февраля 1894 года в Петербурге.

## **Слайд 6:**

Отец его был учёным – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающих птиц), работал хранителем коллекций Зоологического музея Академии наук. Именно он привил ему интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Отец Валентин Львович ввёл Виталия в свой мир – мир музейных коллекций, диковинных птиц и зверей.

## **Слайд 7:**

### **Милана:**

Это был удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара.

### **Данила:**

Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейных экспонатов.

Уже став взрослым, Виталий Бианки понял, что такой «волшебной палочкой», может быть только слово, только рассказ.

## **Мы приглашаем на сцену 2 Г класс.**

## **Слайд 8:**

### **Милана:**

Но отец ввёл сына и в мир живой природы. Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок.

Как отмечал сам Виталий Бианки:

### **2Акласс :**

«Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверушку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысяче примет находить тайно от человека живущих зверей. И – самое главное – с детства приучал все свои наблюдения записывать. Так приучил, что это вошло у меня в привычку на всю жизнь».

## **Слайд 9:**

### **Данила:**

Виталий пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длинный нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.

## **Слайд10:**

### **Милана:**

Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

### **Данила:**

Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно.

### **Милана:**

В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами. С волнением следим мы за приключениями маленького путешественника — мышонка Пика, переживаем из-за бедного муравьишки, попавшего в беду, размышляем о том, чей нос лучше, удивлённо узнаём, кто чем поёт.

## **На сцену приглашается 2 Б класс со сценкой «Кто чем поет?»**

### **Нина:**

Давайте ребята поиграем. Я вам буду называть птицу, если она летает, вы машете руками. Если нет, то хлопаете.

**Игра «Летает, не летает»:** Сова, аист, сокол, воробей, пингвин, ласточка, синица, грач, сорока, попугай, страус, журавль, чайки, галка, ворона, курица, снегири, жаворонок, соловей, скворец, лебеди, киви

Молодцы: спасибо! Садитесь на свои места.

## **Макар:**

В 1923 году, вышла первая книжка. А какая, вы должны угадать после того, как ребята из **2В класса** покажут нам инсценировку рассказа. Встречайте гостей!

## **Нина:**

Что это за рассказ?

**Слайд 11:** Правильно - «Чей нос лучше?».

**Слайд12:**

## **Макар:**

Но самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году.

## **Нина:**

Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Это большая настоящая газета со своей передовицей, объявлениями, телеграммами – обо всём, что происходит в лесу.

## **Макар:**

Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость.

**Слайд 13:**

## **Нина:**

Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание.

## **Макар:**

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир.

**Слайд14:**

## **Нина**

Он написал более 300 сказок, рассказов о природе, в числе которых такие, как *Первая охота*, *Кто чем поет?*, *Как Муравьишка домой спешил*, *Сказки зверолова* и др.

## **Слайд 15:**

### **Макар:**

По некоторым из них сняты мультфильмы.

А сейчас давайте отдохнем.

### **Физкультминутка**

### **Нина:**

А у нас настал черед загадок. **2 А класс**

### **Макар:**

Спасибо, вам ребята.

### **Нина:**

Книги Бианки любимы и детьми, и взрослыми. Они читаются легко и увлекательно. Книги познавательны – много неизвестного о повадках, образе жизни животных.

### **Макар:**

Читая Бианки, мы задумываемся, радуемся, огорчаемся, удивляемся. Чтобы писать о животных, надо их любить. Бианки заражает этой любовью своих читателей. Если человек любит и знает природу, он никогда не навредит ей, а преумножит её богатства. Таким образом узнать и полюбить природу помогут произведения Виталия Валентиновича Бианки.

### **Нина:**

Вот и подошло к концу наше путешествие. Хочется, чтоб у вас появилось желание прочитать как можно больше книг В.Бианки, Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относиться к родной природе, любить и охранять всё живое.

До новых встреч!